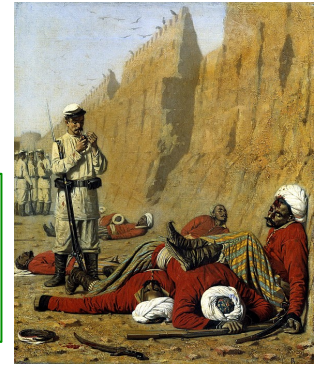




Межкафедральный курс для аспирантов
«Модели восприятия и синтаксические
модели» (д.ф.н. М.Ю. Сидорова)

Верещагин В.
«После
удачи»

Верещагин В.
«После
неудачи»



Тема 1. Проблема «язык – сознание – действительность» на современном этапе. Мир перцептивный и мир ментальный. Теория «thinking for speaking» как этап в развитии представлений об «оязыковлении» действительности. Вопрос о правомерности формулировки «seeing for speaking». Универсальное и лингвоспецифическое в вербализации перцептивного опыта. Особенности вербализации перцептивного опыта билингвами.

Девушка
уронила
чашку



Чашка
упала!

Тема 2. Методы изучения «оязыковления» непосредственной перцепции (коммуникативно-функциональная грамматика, экспериментальная лингвистика и когнитивистика). Языковая система (средства вербализации перцептивного опыта), языковая деятельность (способы кодирования и декодирования перцептивного опыта в речи), языковой материал (тексты о реально или фиктивно наблюдаемом). Классификация коммуникативных ситуаций, в которых происходит вербализация перцептивного опыта.

• *В коробке лежал младенец, саксофон, скрипка, вещи младенца, одеяльце, подушка, игрушки и погремушки, а так же концерт, упаковки с детским питанием и торт.*

Тема 3. Репродуктивный регистр как способ осмысления и вербализации действительности и систематизации лексико-грамматических средств в языковом сознании. Поле слуха и поле зрения в перцептивном пространстве текста. Способы организация пространства и времени в тексте. Описание и повествование в текстах разных жанров. Фигура наблюдателя в художественном (фикциональном) тексте. Управление знанием и «наблюдением» в фикциональном тексте (на примере фэнтези и научной фантастики).

► Смирп в своем
церемониальном
джекфлеппене





Мужчина в ...
костюме

Женщина в мужском
костюме



Тема 4. Нефикциональные тексты, описывающие наблюдаемые объекты и ситуации. Разнообразие коммуникативных ситуаций, в которых создаются эти тексты. Говорящий и адресат в роли наблюдателя. Синтаксические модели в подобных текстах. Необходимость сочетания системно-синтаксического и психолингвистического подходов при анализе таких текстов. Конструкции с локативным компонентом в русском языке: методика их анализа.



«Едут!»

«Едут на
выборы»



Тема 5. Экспериментальные способы изучения оязыковления наблюдаемой ситуации: гипотезы, методики, результаты, теоретические интерпретации. Ситуация движения в отражении разных языков. Path-languages и Manner-languages: насколько эта оппозиция применима к русскому языку? Вид глагола и конечная точка. Ситуация локализации и трехкомпонентная синтаксическая модель «фигура – отношение – фон» в русском и других языках. Вербализация, внимание, память как три основных взаимосвязанных аспекта экспериментального изучения языковых конструкций, описывающих наблюдаемые объекты/ситуации.

Тема 6. Прикладные аспекты темы «Модели восприятия и синтаксические модели». Pictorial turn (поворот к визуальности) и его следствия для лингвистики. Когнитивно и лингвистически обусловленные концепции мультимедийного обучения и e-learning. Проблемы индексирования изображений в интернете и автоматического генерирования «человекоподобных» описаний изображений: возможен ли прогресс без синтаксических знаний?

Тема 7. Словесный текст в полимодальных (синкретических, мультимедийных) коммуникативных сферах. Слово и изображение в СМИ и Интернете: сообщение и воздействие, манипулятивные тактики. Проблема взаимодействия естественных языков с компьютерными способами представления информации («PowerPoint – зло?»). Синтаксические аспекты мультимедийного информационного дизайна. Слово в театре: синтаксические преобразования прозаического текста на драматической сцене. Лингвистические возможности их анализа и интерпретации (на примере спектаклей П. Фоменко, С. Женовача, К. Богомолова).

