

## Типы информативных включений в репродуктивных текстах, созданных при непосредственном наблюдении

Роговнева Юлия Васильевна

Аспирантка Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, Москва, Россия

В работе анализируются типы информативных элементов, которые встретились в репродуктивных текстах, созданных при непосредственном наблюдении: описание человека и описание места.

Под информативными включениями в репродуктивных текстах понимается наличие в них элементов информативного регистра, которые выделяются на фоне репродуктивного регистра целого текста. Репродуктивный регистр предполагает воспроизведение сенсорно воспринимаемых признаков, действий, состояний, при этом говорящий находится в одном хронотопе изображаемым. Информативный регистр предполагает сообщения о явлениях действительности, отвлеченных от конкретной действительности, говорящий не находится в одном хронотопе с изображаемым [Золотова и др. 1998]. Если репродуктивный регистр – это сфера непосредственного наблюдения, то информативный – это сфера знания или многократного наблюдения, это больший уровень абстракции, при котором говорящий поднимается над наблюдаемым в данный момент.

В анализируемых репродуктивных текстах встретились следующие включения информативного регистра:

**1. Знание:** *Моего соседа зовут Петя; На фотографии я вижу Марлен Дитрих; станция метро «Университет» находится на юго-западе столицы, недалеко от МГУ.*

Эти включения встречаются в текстах, в которых говорящий описывает знакомое ему лицо или место. Так, в анализируемых текстах элементы знания встретились при описании соседа по парте, станции метро «Университет» и входа в учебный корпус.

**2. Многократное наблюдение:** *Каждый день здесь собирается много студентов; Эскалатор, как правило, не работает; Моя соседка носит очки и предпочитает классический стиль в одежде.*

Важно отметить, что элементы многократного наблюдения вводятся в текст специальными синтаксемами и их сочетаниями (*как правило, обычно, каждый день, всегда, редко, обычно*) с узуальным значением. Это узуальное значение может быть заложено не только в распространителе модели, но и в самой модели (предикаты *предпочитает, носить*).

**3. Предположение:** *Вероятно, она актриса, и эту фотографию сделали на съемках какого-нибудь фильма; Судя по очертаниям домов, на картинке изображена Москва; Трудно угадать ее возраст, но, видимо, она еще молода.*

Как и в предыдущем типе, элементы предположения также вводятся отдельными синтаксемами со значением предположения (*наверное, вероятно*). Эти предложения появляются в текстах, в которых говорящий описывает незнакомый ему объект.

Таким образом, тексты-описания знакомых и незнакомых объектов различаются типами информативных включений: при описании знакомых объектов в текстах присутствуют элементы знания, при описании незнакомых – элементы предположения.

Следующие типы информативных включений встречаются в анализируемых текстах вне зависимости от того, знаком ли говорящий с описываемым объектом:

**4. Информативные признаки:***На ней мужской пиджак; На нем кожаный ремень; Стены выложены гранитной плиткой; На руке металлический браслет; На ногах туфли-оксфорды.*

Информативные признаки можно разделить на три группы:

1) Информативные признаки типа *мужской пиджак, женский фрак*, которые характеризуют предмет одежды по его половой принадлежности (появляются при описании человека).

2) Информативные признаки типа *шерстяной свитер, кожаный ремень, кирпичный дом, мраморная колонна*, характеризующие предмет по материалу, из которого он сделан.

3) Информативные признаки типа *туфли-оксфорды, ботинки-тимберленды, джинсы-бойфренды, брюки-сигареты*, которые появляются в основном при описании человека.

Вопрос о способности информативных признаков выводить всю конструкцию в информативный регистр еще не решен. Очевидно, такие конструкции выходят за пределы канонического репродуктивного регистра.

**5. Оценочные признаки:***На ней элегантный костюм; На нем красивая рубашка; У нее на голове странный цилиндр; Я вижу неуютное серое здание.*

Конструкции с этими признаками, появляясь в репродуктивном тексте, создают в нем информативный план (не генеретивный, поскольку речь идет об одном лице или предмете, и не реактивный, поскольку текст монологический). Эти признаки характеризуют явление не по наблюдаемым его качествам, а вводят точку зрения говорящего, его реакцию на наблюдаемое.

#### ***Литература:***

*Золотова Г.А., Ониненко Н.К., Сидорова М.Ю.* Коммуникативная грамматика русского языка. М., 1998.