**Е.В. Петрухина, М.Ю. Сидорова**

**СПЕЦСЕМИНАР ДЛЯ МАГИСТРАНТОВ**

*Когнитивно значимая и актуальная не только для лингвистики, но и для других гуманитарных наук тема предполагает приглашение на семинар в качестве докладчиков (и для обсуждения наших докладов) историков, экономистов, социологов и журналистов, а также подготовку на основе магистерских диссертаций коллективной монографии*

**Интерпретирующие механизмы современного русского языка: образы времени (настоящего, прошлого и будущего), мгновения и вечности в публицистическом, историческом, экономическом, художественном дискурсах .**

По данным истории, сравнительной этнографии и культурологии восприятие времени зависит от исторического опыта и культурно-национальных черт этноса. «Человек не рож­дается с чувством времени, его временн*ы*е и простра­нственные понятия всегда определены той культурой, к которой он принадлежит» [Гуревич 1972: 84]. Соответственно восприятие времени в русской картине мира не является чем-то застывшим ­­– оно меняется (конечно, в определенных пределах и с сохранением констант) в силу антропоцентричности языка и отражения в языке интерпретации этносом существующих реалий.

На семинаре предполагается исследование отражения в русской языковой картине мира (ЯКМ) ориентационных (векторных) типов восприятия времени ­- представлений о значимости прошедшего, настоящего или будущего в разные периоды существования русского этноса. Кроме того предполагается также проанализировать соотношение конкретного и обобщенного времени, аксиологию времени и существующие темпоральные оценки и другие вопросы субъективного восприятия времени, значимые для русской ЯКМ.

**Предлагаемые темы магистерских работ**

**I** (Е.В. Петрухина)

1. Темпоральная модель ориентации на прошлое (пассеизма, по Л. Гумилеву) в историческом дискурсе. Язык героики.
2. Разные типы восприятия прошлого в мемуарной литературе.
3. Разные типы восприятия будущего и их отражение в русском языке.
4. Образ будущего в «Проективном философском словаре. Новые термины и понятия» (под редакцией М. Н. Эпштейна и Г. Л. Тульчинского, Санкт-Петербург, 2003): словообразовательные и грамматические средства выражения мировоззрения трансгуманизма в русском языке.
5. Образы будущего в современном экономическом дискурсе (на материале публикаций известных российских экономистов).
6. «Грамматика мгновения» в «Крохотках» А.И. Солженицына.

**II** (М.Ю. Сидорова)

1. Темпоральные оценки (*устаревший, своевременный, преждевременный, древний vs старый* и под.) в текстах СМИ (или: в научном тексте).

2. Будущее время в поэзии.

3. Вечность и мгновение в поэтическом тексте (на примере одного автора).

4. «Время» в школьном учебнике истории (номинативные и текстовые средства).

**Публикации по теме семинара руководителей семинара**

*Е.В. Петрухина.* Расширение концептосферы русского языка и когнитивное варьирование при образовании новых слов // Когнитивное варьирование в языковой интерпретации мира. Когнитивные исследования языка. Выпуск XIX. Москва – Тамбов. Российская ассоциация лингвистов-когнитологов. С. 103-115.

*Е.В. Петрухина*. Концептуальный потенциал категории настоящего времени в русском языке: междисциплинарный подход // Вопросы когнитивной лингвистики. № 3 (044) 2015 г. С. 59-71.

*Е.В. Петрухина*. Векторы времени и русская языковая картина мира **//** Когнитивные исследования языка. Выпуск XXI. Проблемы современной лингвистики: на стыке когниции и коммуникации. Москва – Тамбов 2015: Российская ассоциация лингвистов-когнитологов. С. 106-113.

*Е.В.Петрухина.* Русский глагол: категории вида и времени (в контексте современных лингвистических исследований»), М.: МАКС Пресс. 2009.

*Сидорова М.Ю.* К развитию четырехступенчатой модели анализа текста, Gramatyka a tekst. Red. Henryk Fontański , Jоlanta Lubocha-Kruglik, vol. 4, Изд. Oficyna Wydawnicza WW Katowice, 2014, pp. 6–29

*Сидорова М.Ю.* Коммуникативный регистр и деомонимизация форм несовершенного вида в тексте. Вестник Удмуртского университета. Серия История и филология, (1):173–180, 2009

*Сидорова М.Ю.* Лирическое стихотворение как объект грамматики. In Языковая система и её развитие во времени и пространстве. Сборник научных статей к 80-летию профессора Клавдии Васильевны Горшковой, pages 447–466. Издательство Московского университета (Москва), 2001

*Сидорова М.Ю.* Грамматика художественного текста. — Центр М, 2001. — С. 400

*Сидорова М.Ю.* Функциональная амбивалентность видо-временных форм в поэтическом тексте // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. — 2000. — № 1. — С. 95–110